

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

### ASIGNATURA: Proyecto Interdisciplinar: “Cultura a través del Cine en VOSE”

<b>ETAPA</b>	ESO	<b>CURSO</b>	Segundo Curso
<b>ASIGNATURA</b>	Proyecto Interdisciplinar “Cultura a través del Cine en VOSE”	<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	Optativa
<b>DEPARTAMENTO</b>	Departamento de Inglés	<b>HORAS SEMANALES</b>	2
<b>JEFE/A DE DEPARTAMENTO</b>	Ana María Correa Martín	<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	Ana María Correa Martín

### PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

El cine es una herramienta pedagógica valiosa en el contexto educativo, ya que puede ser utilizado como un medio para enseñar y aprender de una manera más creativa, emocionante y efectiva. La visualización de imágenes en movimiento puede ayudar al alumnado a comprender mejor la historia, la geografía, la biología, la física, la literatura, entre otros. Por otro lado, el cine también ayuda al desarrollo de habilidades críticas ya que permite al alumnado analizar y evaluar la trama, los personajes, el mensaje y los valores que se presentan en la película. A través del cine se valora la diversidad cultural, las diferentes formas de vida, costumbres, tradiciones y valores de diferentes países y culturas, incidiendo aquí especialmente en los países de habla inglesa. El cine es capaz de enseñar sobre la cultura y la historia de los países de habla inglesa, lo que puede ayudar a los estudiantes a entender mejor los contextos culturales y sociales en los que se habla el idioma.

El visionado de películas en versión original es una herramienta clave para la ampliación del vocabulario, el aprendizaje de gramática y por supuesto, la mejora de la comprensión y la expresión oral. El alumnado es expuesto a distintos acentos, entonaciones y expresiones idiomáticas que no se encuentran habitualmente en libros de texto.

Finalmente, la motivación y el aprendizaje lúdico juegan un papel importante en esta propuesta educativa. El alumnado tendrá la oportunidad de conectar emocionalmente con los personajes o la trama, haciendo del aprendizaje un proceso agradable y estimulante.

Los diversos elementos del currículo asociados al proyecto pertenecen a la materia de inglés, aunque el cine nos permite trabajar cualquier competencia específica de todas las materias que promuevan el desarrollo o empleo del uso del lenguaje asociado a los diversos saberes básicos de esas materias y de otras como Música, Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Educación en Valores. La materia es de gran transversalidad.

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA

ING.2.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCEC2, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA5, CP1, CP2

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes

#### SABERES BÁSICOS

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

	<p>situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</b></p>	<p>ING.2.1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p>2.A.2. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>2.A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p>
<p><b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b></p>	<p>ING.2.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCEC3, CD2, CE1, CCL1, CPSAA5, CP1, CP2, STEM1</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la</p>	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

	<p>creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p> <p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p>	
<p><b>CRITERIO DE</b></p>	<p>ING. 2.2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación</p>	<p>2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse,</p>

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

### EVALUACIÓN ASOCIADO

a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.

2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

2.A.7. Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

### COMPETENCIA ESPECÍFICA

ING.2.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

CCEC1, CCL5, CC3, CPSAA1, CPSAA3, CP3

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos

### SABERES BÁSICOS

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

	<p>fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>	
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</b></p>	<p>ING.2.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>2.C.2. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</b></p>	<p>ING.2.6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>2.C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>ING.2.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países</p>	<p>2.C.4. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y</p>

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

### ASOCIADO

donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.

democráticos.

2.C.5. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, siendo un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Se tomará como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de las competencias específicas.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes **instrumentos**:

- **Escalas de observación directa.**
- **Cuestionarios y porfolios para la autoevaluación y coevaluación**
- **Rúbricas**
- **Formularios**
- **Debates**
- **Documentos elaborados por el alumnado en diferentes soportes: cartulinas, folios, videos, fotografías, entre otros.**

Los instrumentos estarán ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

Los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (5), bien (6), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

En cuanto a los criterios de calificación, en el currículo se indica que “estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas”. Por ello, la calificación de la materia “ha de ser establecida tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia. De este modo, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de consecución de las competencias específicas”.

## MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y PLATAFORMAS EDUCATIVAS

La proyección se hace preferentemente en el SUM del Centro y si no es posible en el Aula de 2º ESO A utilizando el proyector y la pizarra digital.

“Aula Verde del Centro”.

Se utilizan páginas webs para la elaboración de los proyectos.

“Charlie y la Fábrica de Chocolate”.

“El Niño con el Pijama de Rayas”

“Ana Frank”





## GUÍA DEL ESTUDIANTE

"Tall Girl"  
"El Niño que domó el viento"  
Bohemian Rhapsody"  
"Greese"  
"Lo Imposible"  
"Enola Holmes"  
"In Time"  
"Como Entrenar a tu Dragón"  
"Inside ou!"  
"Enredados"  
"Figuras Ocultas"  
"Ready player one"  
"Selma"  
"Un Sueño Posible"