

**GUÍA DEL ESTUDIANTE****ASIGNATURA: LATÍN**

<b>ETAPA</b>	BACHILLERATO	<b>CURSO</b>	2º BACH
<b>ASIGNATURA</b>	LATÍN	<b>TIPO DE ASIGNATURA</b>	MODALIDAD
<b>DEPARTAMENTO</b>	CULTURA CLÁSICA	<b>HORAS SEMANALES</b>	4
<b>JEFE/A DE DEPARTAMENTO</b>	JOSÉ ANTONIO PUERTAS ÁLVAREZ	<b>PROFESORADO QUE LA IMPARTE</b>	

**PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52.2 del Estatuto de Autonomía para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30ª de la Constitución Española, a tenor del cual corresponde al Estado dictar las normas básicas para el desarrollo de su artículo 27, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

En el ejercicio de esta competencia se está tramitando el Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, así como la Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato,

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

que vendrá a derogar el Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos actuales. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado. Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina. La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. El texto –original, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA

Competencia específica 1: Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Competencia específica 2: Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Competencia específica 3: Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

#### SABERES BÁSICOS

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

	<p>Competencia específica 4: Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	
<p><b>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</b></p>	<p>1. Analizar la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>Analizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>2.1 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción</p> <p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina</p> <p>Concepto de lengua flexiva:</p> <p>Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p>Formas nominales del verbo.</p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>II. Plurilingüismo</p> <p>Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.</p> <p>III. Educación literaria.</p> <p>La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.</p> <p>Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.</p> <p>Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.</p> <p>Interés hacia la literatura como</p>

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

	<p>estética y el hábito lector.</p> <p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>44 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p>	<p>fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>
--	---	--

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es la conclusión o suma del proceso, evaluación continua, en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna.

Sobre los instrumentos de evaluación:

Las herramientas de evaluación que se emplean por escrito son los exámenes, trabajo en clase, diario de clase:

Se realizará a comienzo del curso una prueba inicial que sondeará los saberes lingüísticos generales del alumnado.

Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase) Pruebas

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

escritas cada trimestre, siguiendo las directrices de selectividad en los textos latinos para traducción, así como exámenes trimestrales de los temas de literatura latina en vistas a esa prueba de selectividad.

Los alumnos, durante la clase, deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos, contestando a las preguntas que el docente formulará sobre los mismos.

### MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y PLATAFORMAS EDUCATIVAS

En cada caso se especificará el nombre del profesor/a y la plataforma educativa que utiliza en la materia(Classroom, Moodle Centros):

Moddle centros.

Los recursos didácticos son los medios o instrumentos usados por el profesor y el alumno/a que sirven para llevar a cabo el proceso enseñanza, aprendizaje y, de modo particular, para realizar las actividades.

Materiales: Entre ellos la pizarra tradicional y más moderna.

Digitales: internet,

Impresos: Los libros de texto, de lectura, de consulta, diccionarios.

Fichas ,fotocopias.

Informáticos. Materiales TIC, ordenador .



I.E.S. JOSÉ MARTÍN RECUERDA - Motril

CURSO 23-24

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

