

GUÍA DEL ESTUDIANTE

ASIGNATURA: TALLER RADIO

ETAPA	Educación Secundaria Obligatoria	CURSO	Tercero
ASIGNATURA	Taller Radio	TIPO DE ASIGNATURA	Materia de diseño propio
DEPARTAMENTO	Lengua Castellana y Literatura	HORAS SEMANALES	2
JEFE/A DE DEPARTAMENTO	Isabel Carrillo Fuentes	PROFESORADO QUE LA IMPARTE	Eva M ^a Romero Vázquez Amparo Chiachío Peláez

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La radio es un medio de comunicación que nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística (CCL) de nuestro alumnado desde una perspectiva eminentemente práctica, dado que promovemos de manera integrada todas las destrezas lingüísticas implicadas en el lenguaje (hablar, escuchar, interactuar, escribir y leer) a través de la preparación, grabación y emisión de programas radiofónicos escolares. Saber expresarse correctamente tanto oral como por escrito es de vital importancia que se trabaje en las aulas dado que el lenguaje es nuestro vehículo de comunicación por excelencia y nuestro medio de acceso al conocimiento y la radio escolar nos permite seguir perfeccionando el uso del lenguaje.

Su diseño, preparación y creación implica además que el alumnado ponga en juego multitud de principios pedagógicos tales como el trabajo cooperativo y coordinado al tener que organizar y distribuir las secciones y temas de los programas radiofónicos, la resolución de problemas que puedan surgir entre los estudiantes a la hora de poner en marcha su programa radiofónico, la inclusión al dar voz y visibilidad a toda la comunidad educativa (aula TEA, ciclos formativos, PAS, AMPA, etc.), la integración de todos los Planes y Programas que se llevan a cabo en el centro potenciando cada uno de los valores que estos transmiten (educación medioambiental, resolución

GUÍA DEL ESTUDIANTE

pacífica de conflictos, igualdad de género, hábitos de vida saludable, fomento de la lectura, etc.). La radio escolar nos permitiría ser altavoz de todo el trabajo que se desarrolla en el IES.

Sin olvidarnos del aprendizaje que desde cada materia y departamento se va adquiriendo en las aulas: la radio puede ser un vehículo de divulgación científica, tecnológica, humanística, artística, musical y social que servirá de aliciente a la asimilación de los diversos saberes básicos que se trabajan en las aulas, implicando más al alumnado en su aprendizaje.

CONCRECIÓN CURRICULAR

<p>COMPETENCIA A ESPECÍFICA</p>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</p>	<p>2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, incorporando prácticas discursivas que sean significativas para el alumnado, analizando la interacción entre los diferentes códigos y desarrollando las destrezas específicas básicas que se requieren para la comprensión e interpretación de mensajes orales.</p>	<p>LCL.4.B.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.4.B.2. Los géneros discursivos.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>2.2. Valorar de manera progresivamente autónoma la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos</p>	<p>LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>

GUÍA DEL ESTUDIANTE

<p>ASOCIADO</p>	<p>empleados para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.</p>	<p>LCL.4.B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. LCL.4.B.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad, organizando el contenido sobre temas de interés personal, social, educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, para estructurar el discurso y para adecuar el registro y el comportamiento no verbal, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>LCL.4.B.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. LCL.4.B.2. Los géneros discursivos.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales</p>	<p>LCL.4.B.3.1. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía</p>

GUÍA DEL ESTUDIANTE

<p>ASOCIADO</p>	<p>formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. LCL.4.B.3.3. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. LCL.4.B.4. Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla, adoptando un punto de vista crítico respetando y comprendiendo los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>LCL.4.B.2. Los géneros discursivos. LCL.4.B.3.4. Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</p>	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de</p>	<p>LCL.4.B.3.5. Producción escrita: planificación, textualización,</p>

GUÍA DEL ESTUDIANTE

	<p>interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</p>	<p>6.3. Iniciarse en hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. LCL.4.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>
<p>COMPETENCIA ESPECÍFICA</p>	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN ASOCIADO</p>	<p>10.1. Identificar, comentar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	
<p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de</p>	

GUÍA DEL ESTUDIANTE

ASOCIADO

consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social, mostrando respeto por las normas y empatía.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación continuada.
- Rúbricas.
- Lista de cotejo.
- Cuestionarios.

MATERIALES, RECURSOS DIDÁCTICOS Y PLATAFORMAS EDUCATIVAS

Eva María Romero Vázquez: Moodle Centros Granada.
Amparo Chiachío Peláez: Classroom.